

"Drámai" kalandok Horvátországban



A Pričalica, Dráma az oktatásban című kurzusán vehettem részt 2016 júliusában. A kurzust bemutató leírások igen magas elvárást támasztottak bennem. Egy rendkívül gyakorlatias, sokszínű, a megvalósítás lehetőségeit és a képességfejlesztést központba helyező kurzuson kívántam részt venni. A program tökéletesen megfelelt az elvárásaimnak, az

előzetes leírásoknak. A módszer a konfliktusok kezelésében nagyon jól alkalmazható. Segítségével a tanulók maguk láthatják át a helyzeteket, mint részt vevő, és mint külső szemlélő egyszerre. A helyzetek eljátszásával már oldódik a feszültség, illetve közösen, játékosan többféle megoldást találhatnak a probléma kezelésére. Az elméleti háttér folyamatos megismerése, elmélyítése gyakorlati tevékenységgel összekötve zajlott. Saját bőrünkön tapasztalhattuk a megismert módszerek milyenségét, működését, lehetőségeit.

Nagyon jó volt újra diáknak lenni, átérezni, milyen is az, amikor az ember nem tudja mi fog következni? Izgulni azon, vajon jól sikerült-e a feladat megoldása, és a másik csapat, vajon, hogyan boldogult vele? Számomra a dráma egyik nagy élménye, és jelentősége, hogy nincs rossz megoldás! Ez az élmény a diákjaimnak is nagyon fontos.

A másik rendkívül hasznos tapasztalat a csoportmunka nehézsége, átélése volt. Felnőttként a kollégákkal megtanul az ember együttműködni. Más azonban, amikor különféle nemzetek, különböző személyiségű pedagógusai összegyűlnek és együtt ismét diákká válnak. Meglepően nehézé válik a közös nevezőre jutás. Mennyivel nehezebb lehet ez a gyerekeknek? A dráma játékos elemei azonban nagyon jól oldani tudják a konfliktusokat, illetve bizonyos lépések kifejezetten arra fókuszálnak, hogy egytől-egyig mindenki érvényesülhessen. Erre egy nagyon egyszerű példa volt, amikor be kellett úgy mutatkoznunk, hogy valamilyen egyszerű mozgást kapcsoltunk a nevünk bemondásához. Ezt követően két csoportban, adott zenére, olyan koreográfiát kellett kitalálnunk, amiben minden csoporttag bemutatkozó mozdulata szerepet kapott. Nem túl bonyolult feladat és mindenki egyformán fontos benne.

Az iskola a kulturális programoknak is biztosított lehetőséget. Túravezetéssel néztük meg Split óvárosát, nevezetességeit. Vetélkedőn vettünk részt a Diokleciánusz palotában. Hajókirándulás során meglátogattuk a Hvar szigetet, ahol szintén volt idegenvezetőnk. Kipróbálhattuk a horvát strandsportot a „Picigin”-t. Ezen kívül a „Kulturális esten” minden nemzet bemutatkozott étellel, itallal, zenével, tánccal, vetélkedővel.

Tanáraink dráma csoportot vezető, a közoktatásban is részt vevő pedagógusok voltak. Így a kurzus témájában is jártasak voltak, gyakorlati példákkal felvértezve. Ezen felül pedig az iskolai oktatás kihívásaiban, nehézségeiben is tapasztaltak voltak, a gyakorlati megvalósításhoz is életszerű támpontokat tudtak nyújtani. A tanárok személyével és felkészültségével egyaránt meg voltam elégedve.

A kurzuson összesen 16-an vettünk részt. Lengyel, portugál és spanyol kollégákat ismerhettem meg. Nagyon nyitott, lelkes, a feladatokban igen aktív pedagógusok voltak jelen. A programoknak és a feladathelyzeteknek köszönhetően rendkívüli csapat kovácsolódott össze. Barátsággal és a jövőbeni együttműködés célkitűzésével köszöntünk el egymástól.

Mindent összefoglalva egy hatalmas élményt nyújtó, szórakoztató, rendkívül jó gyakorlatokat biztosító kurzuson vehettem részt. Kiemelt jelentőséget kapott a kommunikációs, kooperációs, és egyéb szociális képességek fejlesztése, a kreativitás és a nemzetközi szinten való közös gondolkodás. Ezek a készségek a mai pedagógusok és tanítványok számára egyaránt nélkülözhetetlenek. Szívből ajánlom mindenkinek, aki érdeklődik a színház, a dráma, vagy a játékos képességfejlesztés iránt, hogy keresse fel a „Pričalica” kurzusait!

Nem utolsó sorban pedig köszönöm a lehetőséget Krizsánné Ferenczi Ildikónak, aki pályázatunkat koordinálta és Véghné Juhász Krisztinának, aki rengeteg közbenjárással segítette a program megvalósulását!

2016. 08. 06.

Ősi Edina
Gyógypedagógus